

## Muzikant z Western Springs (předměstí Chicaga) slouží jako hostující dirigent

Každý rok během svého čtyřletého studia na střední škole Lyons Township se hornista Joe Martan účastnil konkurzu na pozici "dirigent student" ve školním bandu. Každý rok ale toto místo vyhrál jiný uchazeč.

Posuneme se o pár desetiletí vpřed. Martan, doposud obyvatel Western Springs a také dlouholetý hornista ve West Suburban Concert Band. Je advokát a od roku 1993 také každoroční účastník právního vyučovacího výletu na jednu z českých právnických škol, který je sponzorován právníkou školou Chicago's John Marshall Law School. Jednou z vedlejších výhod tohoto každoročního výletu je nalézání nových přátel v dané zemi. Jedním z nich je například Rudolf Koudelka, profesionální muzikant, který má svůj vlastní taneční orchestr a jazzové trio. Pracoval s USA (asi vojenskými) hudbami v Evropě, je aranžér a hudební poradce nejstarší komunální hudby v České republice. Koletova hornická hudba se nachází ve Rtyni v Krkonoších v severních Čechách a byla založena v roce 1864 jako místní školní kapela. Koudelka představil Martana osazenstvu této kapely. Pár let si vyměňovali nápady, noty a v roce 2009 byl Martan pozván jako hostující dirigent na každoroční hudební festival tohoto orchestru.

Martan poprvé dirigoval tento Český band v roce 2010 a od té doby je každoročně hostujícím dirigentem tohoto hudebního festivalu.

"Jsem amatér a to je vše, co budu tvrdit, že jsem." Řekl Martan. "Ale určitě dělám něco dobře, protože mě stále každý rok zvou a dávají mi dirigovat těžší a těžší skladby. Profesionální vedoucí orchestrů, kteří jsou dalšími hostujícími dirigenty, mě oficiálně přijaly jako "Českého muzikanta" (poznámka překladatele: titul "Český muzikant" užívá jako součást podpisu v každém mailu, takže pro něj hodně znamená)

Pátého května byl uspořádán speciální pamětní koncert u příležitosti 150. výročí kapely a kapela pozvala 4 muzikanty jako hostující dirigenty. Jedním z nich byl hlavní dirigent Ústřední hudby Armády České republiky z Prahy. Dalším byl dřívější zástupce vedoucího Koletovky, který nyní vede velmi úspěšný smyčcový orchestr v sousedním městě. Třetí byl Martanův přítel Rudolf Koudelka. Čtvrtý a poslední byl Martan, jediný Američan.

"Ten koncert byl fantastický úspěch" řekl Martan. "Téměř 900 lidí si koupilo vstupenku. Moji kamarádi muzikanti hráli tenhle koncert srdcem a duší. Znělo to skvostně."

Martan dirigoval 2 skladby, obě měly své solisty. Starý bručoun Julia Fučíka je hudební satira s fagotovým sólem. Galop z Rossiniho William Tell Overture je pro xylofonového sólistu (a je zároveň tématem TV programu The Lone Range z let 1950) (poznámka 2: bylo to asi něco populárního v televizi. dostala jsem k tomu i ukázkou <https://www.youtube.com/watch?v=iOkCljTS7HK>)

"Být pozván k účasti na této události a dělat hudbu s tak talentovanými lidmi bylo unikátní a velká čest," řekl.